



2017 PARADREZURNÍ ÚLOHA VOLNÁ SESTAVA GRADE III

Závody: _____ Datum: _____ Rozhodčí: _____ Písmeno: _____

Soutěžící: Číslo: ___ Jméno: _____ NF: _____ Kůň: _____

Stanovený čas: 4'00" - 4'30"

Obdélník 20x40m

Minimální věk koně: 6 let

Mimo povinné cviky **je povoleno**: veškerá laterální práce v kroku a klusu. Cvalová práce včetně kontrakvalu. Bude bráno v pot jak jsou tyto cviky předváděny.

Není povoleno: piaf, pasáž, cvalová laterální práce, přeskoky a poloviční a celé piruety.

Ježdům, kteří záměrně předvádí tyto cviky bude pokaždé odečteno 8 bodů a známka za choreografii bude 5 nebo méně.

| | Technické známky | max. známka | známka | koeficient | finální známka | Poznámky |
|-----|---|----------------|--------|------------|-------------------|----------|
| 1. | Vjezd a zastavení na začátku úlohy | 10 | | | | |
| 2. | Zastavení na konci úlohy | 10 | | | | |
| 3. | V kroku nechat vytáhnout otěže (min. 20m) | 10 | | | | |
| 4. | Kruh vlevo 8m ve středním kroku | 10 | | | | |
| 5. | Kruh vpravo 8m ve středním kroku | 10 | | | | |
| 6. | Kruh vlevo 10m v pracovním klusu | 10 | | | | |
| 7. | Kruh vpravo 10m v pracovním klusu | 10 | | | | |
| 8. | Ustupování na holeň vlevo v pracovním klusu | 10 | | 2 | | |
| 9. | Ustupování na holeň vpravo v pracovním klusu | 10 | | 2 | | |
| 10. | Střední klus | 10 | | | | |
| 11. | Vlnovka o 3 obloucích dotýkajících se dlouhých stěn obdélníku v pracovním klusu s přechody do a ze středního kroku (3 - 5 kroků) přes střední čáru, začátek v A nebo C a konec v C nebo A | 10 | | 2 | | |
| 12. | Přechody v rámci a mezi chody | 10 | | | | |
| | Celkem za technické provedení | 150 | | | | |
| | Odečty / penalizace 2 body za každý omyl viz čl. 8430.3.2 | | | | | |
| | Celkový počet bodů za technické provedení | | | | | |

Soutěžící: Číslo: ____ Jméno: _____ NF: ____ Kůň: _____

| Umělecké známky | | | | | | |
|--|---|-------------|--------|------------|---------------|----------|
| | Známka za umělecké provedení *) | max. známka | známka | koeficient | final. známka | Poznámky |
| 1. | Rytmus, živost a pružnost Chody (lehkost a pravidelnost), aktivita/kmih (ochota pohybovat se vpřed, pružnost kroků a skoků, pružnost hřbetu a aktivita zádě) | 10 | | 3 | | |
| 2. | Harmonie Poslušnost (pozornost a důvěra), lehkost a uvolněnost pohybů, rovnost, kontakt (přijetí přílnutí/udidla a lehkost předku) | 10 | | 3 | | |
| 3. | Jezdecké dovednosti Jezdecký cit a dovednost jezdce, přesnost, jasnost a plynulost pohybů. | 10 | | 3 | | |
| 4. | Choreografie Využití obdélníka. Nápaditost. Kreativita. Vhodnost pro koně. | 10 | | 3 | | |
| 5. | Hudba a její interpretace. | 10 | | 3 | | |
| Celkem za umělecké provedení | | 150 | | | | |
| K odečtení/penalizace: 8 bodů za každý nedovolený cvik | | | | | | |
| Celkový počet bodů za umělecké provedení | | | | | | |
| Celkový výsledek za umělecké provedení v % (celkový počet bodů dělený 1,5) Časová penalizace: odečíst 0,5% pokud je úloha delší než 4'30" nebo kratší než 4'00" | | | | | | |
| Celkový výsledek za technické provedení v % (celkový počet bodů dělený 1,5) | | | | | | |
| Celkový výsledek v % (Celkový výsledek za technické provedení a celkový výsledek za umělecké provedení dělený 2) | | | | | | |
| V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení. Jestliže tato známka je také shodná, budou umístění ex-equo. | | | | | | |

*) mohou být dávány body na desetinné místo

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

az,